

Winfener Anzeiger

TAGESZEITUNG FÜR DEN LANDKREIS HARBURG

Mit erweitertem
Lokalteil!

Unabhängig · Überparteilich

Niedersächsisches Tageblatt

Mittwoch, 2. April 2014 · Nr. 78 · 1,05 €

Stürmischer Beifall für DRK-Musical in Winsen



Stehende Ovationen gab es für die Darsteller des Musicals „Hoppla, jetzt kommt Augustine“ für ihren Auftritt.
Foto: hü

wa Winsen. Der Auftakt zu den 125-Jahr-Feierlichkeiten der beiden DRK-Kreisverbände

Harburg-Land und Hamburg-Harburg ist gelungen. Mit der Musical-Zeitreise „Hoppla,

jetzt kommt Augustine“ begeisterten die Darsteller mehr als 900 Besucher bei zwei Auffüh-

rungen in der Winsener Stadthalle. Am Ende gab es stürmischen Beifall. ▶ Seite 3

Ein Lachen um die Welt geschickt

DRK-Musical begeisterte 900 Zuschauer in der Stadthalle

Von Gabriele Hülskämper

Winsen. Mit dem Musical „Hoppla, jetzt kommt Augustine“ startete jetzt das Programm zum 125-jährigen Jubiläum der

beiden DRK-Kreisverbände Hamburg-Harburg und Harburg-Land in der Winsener Stadthalle. In zwei Vorstellungen erlebten mehr als 900 begeisterte Zuschauer das Musical unter der Regie und nach dem

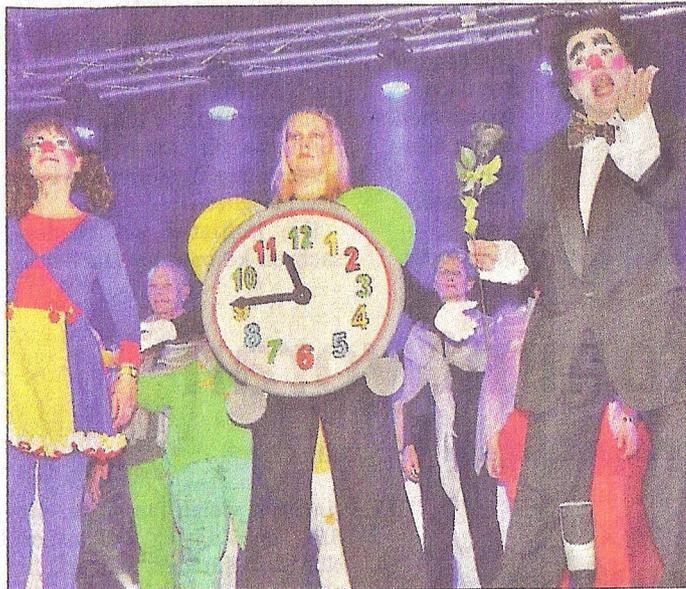
Buch von Choreografin Birgit Steinhart, die durch das Rote-Kreuz-Motto „Aus Liebe zum Menschen“ inspiriert wurde.

Seit Beginn der Proben studierten etwa 35 Amateure und sieben Teilnehmer aus Steinharts Musicalensemble das moderne, inspirierende und manchmal auch etwas rührselige Musical ein, das ursprünglich für Menschen über 60 Jahre gedacht war. Die meisten der Akteure hatten noch nie auf einer Bühne gestanden und richteten mit diesem Tanz- und Schauspielprojekt mit wunderschönen Kostümen und einer ansprechenden Kulisse den Wunsch an die Zuschauer, einmal selbst den Clown in sich zu entdecken. Und das gelang den Darstellern auf das Allerbeste!

In dem Musical geht es um die Schnellebigkeit der Zeit sowie um die Höhen und Tiefen, die ein Mensch im Laufe seines Lebens erfährt. Schöne und traurige Momente, Lebensprüfungen und kleine Wunder, die



Bei der Aufführung wurden im Laufe der Jahre auch verschiedene Hochzeiten gefeiert.



Die Uhr spielte eine große Rolle bei der Schnellebigkeit der heurigen Zeit.
Fotos: hü

immer wieder zeigen, wie schön das Leben ist. Da ist es beruhigend zu wissen, dass jeder Mensch einen Clown in sich trägt. Chefclown Bossi beispielsweise ist der ständige Antrieber und Tschiggi die wohl durchgeknallteste Clownin, die man je gesehen hat. July ist schüchtern und zurückhaltend, und der dumme August tanzt dümmlich-staunend durchs Leben. Und da ist noch Pierrot – halb Mensch halb Clown –, der sich im Laufe der Zeit verwandelt.

Durch alle Lebensepochen wird getanzt, gesungen und gelacht, aber es werden auch schwere Zeiten durchgemacht. Das Karussell des Lebens dreht sich schnell und immer schneller, die Zeit vergeht wie im Fluge. Und es stellt sich am Ende die Frage: Wann hat man eigentlich zuletzt gelacht? Die Akteure wurden für dieses magische und hinreißende Musical mit vielen wundervollen Effekten vom Publikum mit viel Beifall und stehenden Ovationen belohnt.